



AUTRICE

RÉALISATRICE

Formations

Diplômée de la Fémis, section scénario

CEEA- Le grand Atelier Série 2018

CEEA- Écrire une comédie 2020

Marine PLACE

L'ESSENTIEL



Marine Place est scénariste et réalisatrice de fictions et de documentaires. Elle a écrit et réalisé une dizaine de documentaires souvent sur des thématiques sociales.

En fiction, après trois courts- métrages, elle sort son premier long-métrage *Souffler plus fort que la mer* en 2017.

Aujourd'hui, elle partage son temps entre réalisation de documentaires et écriture de fiction pour le cinéma et la télé.



📅 En écriture

Nos silences- Long-métrage - Produit par Stéphanie Douet - Diffusé par Aide à l'écriture Pictanovo

📅 En développement - tournage prévu en 2022

Mes parents clandestins- Long-métrage - Produit par Sensito film - Diffusé par co écriture avec **Christelle Didier**

📅 Sortie mai 2017

Souffler plus fort que la mer- Long métrage- 1h25 - Produit par Sensito films - Diffusé par

Écriture et réalisation

Distribution : Zelig films

Sélections festivals :

festival international de Manheim-Heidelberg- Festival film insulaire de Groix- festival de cinéma de Dournenez- festival ciné Salé, le Havre

PRIX DU PUBLIC- festival de Saint Jean de Luz

GRAND PRIX DE LA MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE- festival d'Aubagne

📅 2010

Traverser- Court métrage -23 min - Produit par Sensito films - Diffusé par TV5 monde, TSR Suisse

Écriture et réalisation

Festivals :

Festival « Les nuits méditerranéennes du court-métrage » de Corte, 29ème édition du festival

L'Acharnière de Lille, Festival de Contis, La 39e édition du Panorama du Cinéma Français à Hong Kong, carte blanche du CRRAV aux rencontres audiovisuelles de Lille, Cittadella del Corto (Italie), 11ème édition du Festival de Vaux-en-Velin, Sélection festival de Clermont-Ferrand 2011, Festival Itinérances d'Alès, Festival national du film Hyères les Palmiers 2011, Festival de Film Court Francophone d'Atakpamé (Togo), Festival international du film indépendant de Lille, Cittadella del Corto (Italie),

- PRIX DU JURY festival de Contis

- Mentions spéciales pour la comédienne et la musique à Alès

- Mention spéciale pour le comédien à Hyères les Palmiers

- PRIX JURY JEUNE Festival de Film Court Francophone d'Atakpamé (Togo)

📅 2007

Le sommeil du funambule - Court métrage- 34 min - Produit par Sensito films - Diffusé par France 3 , No télé dans le cadre du festival Ramdam de Kain (Belgique)

Écriture et réalisation

FESTIVAL :

Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand, festival Gay et Lesbien de Lyon,

27ème édition du festival l'Acharnière de Lille, 4ème Festival du film court « C trop court » de Jeumont, 22ème festival Européen de Brest, 28ème festival du film court de Villeurbanne, 19ème festival de cinéma « Travelling » de Rennes Métropole, 20ème édition du festival international du film Lesbien et féministe « Cinéffable » de

Paris, festival du film gay lesbien PInk Apple de Zurich

- PRIX DE L'ACHARNIERE – festival de Lille

- PRIX RENE VAUTIER (prix jeunes talents TEC/CRIAC) – festival de Lille

📅 1995

Rebonds- Court métrage- 10' - Produit par Mediafilm - Diffusé par France 3 « fenêtre sur court », cinécinéma

Écriture et réalisation

Sélectionné au Festival de Cannes dans la sélection Cinéma en France

Mais également aux festivals de Brest, Aix-en-Provence, Namur, St Flour

-PRIX DU JURY à Dunkerque,

-PRIX SPECIAL DU JURY à Valenciennes,

-PRIX DU JURY décerné par la chaîne Ciné-Cinéma,

-PRIX SPECIAL jeunesse à Pantin,

-PRIX DU MONTAGE et du premier film au festival de l'Acharnière,

-PRIX A LA QUALITE du CNC

📅 Unitaire en écriture

Le cri du corps- Produit par - Diffusé par

Option : PATAFILM et ELZEVIR FILMS

📅 2020 - 2021

ASKIP, le collège se la raconte- Série - Produit par CAPA DRAMA - Diffusé par Okoo / France 4

SAISON 1.2.3

écriture des épisodes : 126,135,210,228,234,320,338

écrite des pitches en writer's room des épisodes 220 à 240

📅 En écriture

Passages- Unitaire 90' - Produit par - Diffusé par

CNC : FAIA, aide à l'innovation

Option : Nord-Ouest Productions

📅 2019

Corinne Masiero, hors-cadre- Documentaire - Produit par Les docs du Nors - Diffusé par France télévision

Ecriture et réalisation

📅 2016

Nous, les G.A.- documentaire 52' - Produit par les docs du Nord - Diffusé par Wéo

Écriture et réalisation

Sélection Figra 2017, escales documentaires La Rochelle 2017

📅 2014

Tout à reconstruire- documentaire 52' - Produit par Réal productions - Diffusé par Public Sénat

Écriture et réalisation

Sélectionné au FIGRA/le Programme Pédagogique de la 13ème édition du Festival du Film et Forum

International sur les Droits Humains (FIFDH)/ projection pour amnesty international/ prix du jury au festival de

l'Acharnière/ festival DOXS ! (Allemagne)

Nombreuses projections débat.

📅 2013 - 2014

Pourquoi chercher plus loin- documentaire 2X26' - Produit par Territoire d'image - Diffusé par France 3 pôle Est

Écriture et réalisation

Sars Poterie, terre de verre

Bellignies, la vallée du marbre

📅 2013

Les Z'entonnoirs- documentaire 52' - Produit par les docs du nord - Diffusé par Wéo

Écriture et réalisation

Sélectionné au FIGRA

📅 2010 - 2011

Le monde est petit - documentaire 4x26' - Produit par Hikari films - Diffusé par France 3 Nord/pas de Calais/ Champagne Ardennes/ Franche-Comté

Écriture et réalisation

Katia, mexicaine de Récourt/ James, brésilien de wazemmes/ Emir, Bosnien de Douai/ Katherina, Grecque de Roubaix

📅 2009

Les choix de Valentin- documentaire 61' - Produit par Riquita productions - Diffusé par

Écriture et réalisation

Diffusion :

- Grand prix du Jury au Festival de l'Acharnière ,
- Premier prix au Festival Vidéo International "Le réel en vue" à Thionville ,
- Clé d'argent au Festival International Ciné-Vidéo-Psy de Lorquin,
- Prix de l'Engagement Citoyen au Festival Ecollywood ,
- 3ème prix à la Biennale du film d'action sociale de Montrouge.

Sélectionné au Festival International du film militant à Aubagne, Festival International Escales documentaires à La Rochelle, au Festival Aux écrans du réel, Sélectionné au Festival Immédiat à Saint-Denis, au Festival Culture d'Images – La Ville du Bois.
Programmé dans le cadre de Lycéen au cinéma
Une centaine de projections en salle

📅 2009

En avant la musique La grande Finale - documentaire 4x13' - Produit par Bleu Iroise Production - Diffusé par France 3 région Nord/ Pas de Calais

Écriture et réalisation

📅 2008

Du côté de Gravelines - documentaire 4x13' - Produit par Morgane productions / France 3 région Nord-Pas de Calais - Diffusé par France 3 région Nord-Pas de Calais

Écriture et réalisation

sur L'harmonie de Gravelines

📅 2005 - 2007

En avant la musique- documentaire 11x13' - Produit par Morgane productions - Diffusé par france 3 région Nord-Pas de Calais

Écriture et réalisation

sur les harmonies d' Orchies/Steenvoorde/Ardres/Valenciennes/Cayeux-sur-mer/Noyon/Maroilles/
Violaines/Auchel/ le brass band de Dunkerque/ La Bandas de Wattrelos

📅 2004 - 2005

Corps en suspens - documentaire 52' - Produit par cohue production - Diffusé par canal 9, KTO, réseau de diffusion « de la suite dans les images », intégré dans le programme scolaire de « lycéens au cinéma »

En coréalisation avec Lydie Doléans

📅 2002 - 2003

A mon âge- documentaire 4x26' - Produit par Riquita productions. En collaboration avec « Les petits frères des Pauvres » - Diffusé par canal 9

Écriture et réalisation

Diffusion : prix des films du Cyclope au festival de l'Acharnière / Mention spéciale festival cinéma vidéo psy de Lorquin/ festival international du film indépendant de Bruxelles/ programmation au cinéma "l'Hippodrome" de Douai

📅 2001 - 2002

Télécité- documentaire 7x26' - Produit par Alizée production/France 3 région Nord-Pas de Calais - Diffusé par France 3 Région Nord/Pas De Calais, Ile de France

Écriture et réalisation

Entre terres et eaux /Quel job pour demain ?/La passion selon Mélanie/Longuenesse, quartier des mineurs/Couleur verte/Le carnaval, de Gravelines à Dunkerque/Gravelines et la centrale nucléaire/Théâtre pour tous
